**Направления итогового сочинения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Разделы ИС** | **Направления прошлых лет** | **Произведения** |
| **Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека** | Чем люди живы? | И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»  М.Горький «Старуха Изергиль» |
| Честь и бесчестие | Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»  М. Шолохов «Судьба человека»  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  А.С.Пушкин «Капитанская дочка» |
| Любовь / Разум и чувство | А.Куприн «Гранатовый браслет»  Н.Карамзин «Бедная Лиза»  Н.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  А.Грин «Алые паруса» |
| Он и она | А.П. Чехов «Ионыч»  А.Куприн «Гранатовый браслет»  И.А. Бунин «Темные аллеи»  Н.Карамзин «Бедная Лиза» |
| Опыт и ошибки | Н.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой».  К.Г. Паустовский «Телеграмма»  «Слово о полку Игореве» |
|  | Смелость и трусость | М.Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)  М.Горький «Песня о Соколе»  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»  М. Шолохов «Судьба человека» |
| Цели и средства | М.Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)  А.Чехов «Крыжовник»  Н.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  И.Бунин «Господин из Сан-Франциско» |
| Мечта и реальность | А.Грин «Алые паруса»  И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»  Л. Н. Толстой. «После бала»  Н.Карамзин «Бедная Лиза» |
| Равнодушие и отзывчивость | Л.Н.Толстой «Бедные люди» (рассказ)  А.Куприн «Чудесный доктор»  Н.Лесков «Человек на часах»  А.И. Солженицын «Матрёнин двор»  В.Шукшин «Чудик» |
| Надежда и отчаяние | Л.Н.Толстой «Бедные люди» (рассказ)  А.Куприн «Чудесный доктор»  Н.Лесков «Человек на часах» |
| Добро и зло | Л.Н.Толстой «Бедные люди» (рассказ)  А.Куприн «Чудесный доктор»  Н.Лесков «Человек на часах»  Л. Н. Толстой. «После бала»  В. Распутин «Уроки французского» |
| Разговор с собой | А.С. Грибоедов, «Горе от ума»  А. Платонов «Юшка»  А.П.Чехов «Ионыч», «Человек в футляре»  М.Ю.Лермонтов «Мцыри»  В.Шукшин «Чудик»  Н.Карамзин «Бедная Лиза»  А.С.Пушкин «Евгений Онегин»  М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»  Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» |
| Путь Человек путешествующий: дорога в жизни человека | Н. Лесков «Очарованный странник»  И.Бунин «Человек из Сан-Франциско»  Д. Лондон «Любовь к жизни»  М. А. Шолохов «Судьба человека»  М.Ю.Лермонтов «Мцыри»  А.П.Чехов «Ионыч», «Человек в футляре»  М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» |
| Преступление и наказание – вечная тема | Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»  Н.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда»  М.Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Ларре)  И.Тургенев «Бирюк»  М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» |
| **Семья, общество, Отечество в жизни человека** | Вопросы, заданные человечеству войной / Война и мир | Б.Васильев «А зори здесь тихие»  М.Шолохов «Судьба человека»  Ю.Яковлев «Девочки с Васильевского острова»  В.Кондратьев «Сашка» |
| Забвению не подлежит | Об исторических событиях:  М.Ю.Лермонтов «Бородино» (Отечественная война 1812 г.)  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» (казаки, Запорожская Сечь, борьба с поляками)  М.Шолохов «Родинка», «Шибалково семя» (гражданская война), «Алешкино сердце» (голод 20-х годов 20 века)  М.Шолохов «Судьба человека» (ВОВ)  Ю.Яковлев «Девочки с Васильевского острова» (блокада Ленинграда во время ВОВ) |
| Спор поколений: вместе и врозь / Отцы и дети | И.С.Тургенев «Отцы и дети»  А.С.Пушкин «Станционный смотритель»  К.Г. Паустовский «Телеграмма»  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» |
| Дом | А.И. Солженицын «Матрёнин двор»  М.Шолохов «Судьба человека»  А.Куприн «Тапёр»  А.С.Пушкин «Станционный смотритель» |
| Победа и поражение | «Слово о полку Игореве»  М.Шолохов «Судьба человека»  М.Ю.Лермонтов «Бородино»  Д. Лондон «Любовь к жизни» (победа над самим собой)  М.Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко) (нравственная победа) |
| Дружба и вражда | В.Короленко «Дети подземелья»  А.Пушкин «Барышня-крестьянка», «Дубровский»  А.Пушкин «Капитанская дочка» (Гринёв и Швабрин)  А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»  В.Высоцкий «Песня о друге»  В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет» |
| Человек и общество / Я и другие | М.Горький «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко, Легенда о Ларре)  А.Чехов «Ионыч»  В.Шукшин «Чудик»  А.Куприн «Чудесный доктор»  Н.Лесков «Человек на часах»  А.Солженицын «Матренин двор»  И.Бунин «Господин из Сан-Франциско» |
| Верность и измена | В любви:  И.Бунин «Тёмные аллеи»  А.Куприн «Гранатовый браслет»  А.С.Пушкин «Евгений Онегин» (Татьяна)  Н.Карамзин «Бедная Лиза»  На войне:  М.Шолохов «Судьба человека» (ВОВ)  М.Шолохов «Шибалково семя» (гражданская война)  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»  Преданность делу, профессии:  В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»  В.Распутин «Уроки французского» |
| Доброта и жестокость | Л.Н.Толстой «Бедные люди» (рассказ)  М.Шолохов «Алешкино сердце»  А.Куприн «Чудесный доктор»  Н.Лесков «Человек на часах»  Л. Н. Толстой. «После бала»  А.Платонов «Юшка»  В.Шукшин «Чудик» |
| Месть и великодушие | А.Платонов «Юшка» (великодушие)  В.Шукшин «Чудик» (великодушие)  А.С.Пушкин «Дубровский» (месть)  М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» (месть)  И.Тургенев «Бирюк» (великодушие) |
| Гордость и смирение | М.Горький «Старуха Изергиль» (гордость -Легенда о Ларре)  Н.Лесков «Левша» (гордость за русский народ, смирение народа)  М.Горький «Макар Чудра» (гордость)  А.Солженицын «Матрёнин двор» (смирение»  В.Шукшин «Чудик» (смирение)  А.Платонов «Юшка» (смирение) |
| Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина | А.П.Чехов «Злоумышленник»  В.Шукшин «Чудик»  М.Шолохов «Судьба человека»  А.Солженицын «Матрёнин двор»  Н.В.Гоголь «Шинель»  Н.Лесков «Левша» |
| **Природа и культура в жизни человека** | Человек и природа в отечественной и мировой литературе | «Слово о полку Игореве»  М.Пришвин «Кладовая солнца»  И.Тургенев «Бежин луг» |
| Время / Время перемен | М.Шолохов «Родинка», «Шибалково семя», «Алешкино сердце»  М.Горький «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).  Ю.Яковлев «Девочки с Васильевского острова».  А.П.Чехов «Ионыч».  М.Ю.Лермонтов «Мцыри».  Л.Толстой «После бала». |
| Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня |  |
| Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? | Н.С. Лесков, «Левша»  М.А. Булгаков, «Собачье сердце»  А.Р. Беляев «Человек-амфибия»  А. Платонов «Песчаная учительница»  Е.Замятин «Мы» |